

# Tanulmányi kirándulás

## Olaszország 2011.

### Beszámoló a Péter András Alapítvány részére

2011. május 23 – 27 között az alapítvány támogatásával részt vettem az Olaszországba szervezett tanulmányi kiránduláson.

Azért jelentkeztem erre az utazásra mert úgy gondoltam, hogy tanulmányaim és továbbtanulásom szempontjából sok hasznos információt és tapasztalatot gyűjthetek. A kirándulás során ez meg is valósult, hiszen többek között idegenforgalmi, földrajzi, kulturális, történelmi és nyelvi ismeretek sokaságával gazdagodtam. Úgy gondolom, hogy megfelelő motivációt kaptam a jövőbeni terveimhez.

Kirándulásom során közelebbről is megtekinthettem Toscana csodás tájait, valamint betekintést nyertem kultúrájába, történelmébe –köszönhetően elsősorban a kiváló idegenvezetésnek- és gasztronómiájába is.

Buszunk Szeghalomról indult 22-én, vasárnap délután, majd Budapesten csatlakozott hozzánk az idegenvezető. Ezután mintegy 12 órás utazás után reggel hét órakor megérkeztünk Firenzébe. Már a Szlovénián történő átutazásunk is élmény volt számomra, ugyanis olyan helyen jártam ahol még korábban nem és újdonság volt a hegyekkel körülvett út is, de ez eltörpült azon érzés és élmény mellett amit a Toscanába érkezéskor tapasztaltam meg. Már Firenzéig is gyönyörű tájakon haladtunk keresztül az Appenninek hegység vonulatai között, de az addig számomra csak képeken, fotókon látott toszkán táj rögtön elvarázsolt.

A Firenzébe történő érkezést követően hatalmas séta keretei közt megtekinthettem a város nevezetességeit. Például a Santa Croce templomot, a Dómot ami a világ negyedik legnagyobb ilyen jellegű építménye, a Piazza della Signoria-t, ahol láttam a Dávid szobor másolatát, és ahol Firenze városházája is található, a Medici kápolnát és ami roppant elnyerte tetszésem az a Ponte Vecchio nevű híd volt, amely nevének jelentése „öreg” és az Arno folyón ível át. Fura volt belegondolni, hogy évszázadokkal ezelőtt ezen a hídon bőriparosok, majd aranyművesek laktak és dolgoztak üzleteikben. Sétánk során megismerkedhetem Firenze központi Piacával is. Láttuk Dante szülőházát és azt a kis templomot ahol szerelme Beatrice nyugszik. A Medici család anyagi támogatásával fejlődött gyönyörű város felejthetetlen emlékekkel gazdagított.

Gál Zsanett  
11/ B osztályos tanuló

Másnap 24.-én kedd reggel indultunk Toscana három középkorból itt felejtett városába Sienaba, Volterrába és San Gimignano. Siena csodálatos óvárosa sok látnivalóval várt bennünket. Az utazás közben az idegenvezetőtől megtudtuk, hogy Siena is egykor olyan virágzó város volt mint Firenze, de vetélytársa legyőzte és gyakorlatilag ennek köszönhető, hogy ma is középkori kinézete van. Itt is megismerkedtünk a város látnivalóival: a görög-román, gótikus stílusban épített Dómmal, a Keresztelő kápolnával, Szent Katalin szülőházával és a gyönyörű kagyló formájú főtérrel, amin ott áll a sienai városháza is. Mindezekhez szűk, hangulatos mediterrán utcácskákon keresztül vezetett utunk. Ezután a Toscana csodálatos hegyei közt megbúvó Volterrába vezetett az utunk ahol szintén a város óvárosát néztük meg a több száz éves városházával. Ennek a kisvárosnak bámulatos hangulata, és irigylésreméltó nyugalma van.

Ezen a napon a harmadik megállónk a középkor „Manhattanje” San Gimignano volt, a tornyok városa. Itt a középkori utcákon sétálva megcsodálhattuk a 13 épen maradt tornyot. Firenze, Siena, San Gimignano egész bel- és ó városa a világörökség része, és az ezzel járó védettségre szükség is van a turisztikai látnivalók és látogatóik miatt. Tartalmas nap után este tíz óra körül értünk vissza a szállásunkra Firenze mellé.

25.-én szerdán látogatást tettünk a festői dombok, szőlő- és olajfaligetek között megbúvó Vincibe, mely Leonardo da Vinci szülőhelye. Megtekintettük ezt a kisvárost, melynek nyugalma felüdítő volt a napi rohanás közepette. Megtekintettük a da Vinci Múzeumot ahol a művész tervei, alkotásai vannak kiállítva, és megdöbbsentünk azon, hogy a reneszánsz korban élt tudós mennyivel megelőzte korát találmányai és kutatásai révén.

Majd tovább utaztunk Carrara városába, a híres fehérmárvány hazájába. A Fantiscritti márvány hegyek messziről gleccsereknek tünnek nekem. Később, ahogy közeledtünk, gyönyörűen kivehetővé váltak a fehér márvány hegyek. Itt közelebbről is megfigyelhettük a márványfestés rejtjelmeit is. Itt felrémlt előttem az a földrajz óra ahol a márvány keletkezéséről tanultunk és ott volt előttem, megfoghattam azt az anyagot amit annak idején órán példaként hallottam. Előtte tettünk egy sétát Carrara városában is, ami szintén egy kedves település.

Délután a tengerpart várt ránk az üdülővárosban, Viareggóban. Itt egy felejthetetlen és egyben gyönyörködtető látvány tárult elénk a tengert látván. Eddigi életem legnagyobb élménye volt a sós vizű Ligur tengerben megmártózni, közben közelebbről is szemügyre vehettük a mediterrán tenger gazdagon elterülő élővilágát. Ezen a napon számomra újdonság volt a sok pálmafa látványa is.

Gál Zsanett  
11/ B osztályos tanuló

Következő nap 26.-án csütörtökön Pisába utaztunk az egyetemi városba, ahol a román építészet gyönyörű épületeit csodálhattuk meg: a Dómot, a Campo Santot, a Ferdetornyot a Csodák terén. Firenze, Siena, San Gimignano után most hozzá csatoltuk utazásunk során Pisát, mint világörökségi helyszínt. Nagy élmény volt látni a Ferdetornyot amit eddig szintén csak fotókon láttam, most pedig karnyújtásnyira ott volt előttem. Itt kiderült az is, hogy bár nem olyan mértékben, mint a torony, de a Dóm és a keresztelőkápolna is ferde. A ferdeség oka, mint megtudtuk a nem megfelelő talaj. A torony jelenlegi dőlése 3.99 fokos.

Pisa után látogatást tettünk Luccába, Puccini szülővárosába, ahol megtekintettük a gyönyörű ó várost síkatoráival, patinás palotáival és főterét. Lucca is gyönyörű templommal rendelkezik, aminek különlegessége, hogy egy kisebb templom van benne megépítve, amiben a szent ereklyét tartják, amit egy évben egyszer körbevisznek a városban. Lucca különlegessége még egy teljesen kör alakú tér, illetve, hogy itt az olaszok által nem nagyon kedvelt Napóleonnól is van elnevezve tér.

Kirándulásunk utolsó napja a szállásunk átadásával kezdődött kora reggel. Ezután elindultunk hazafelé, és útközben olaszországi utazásunk utolsó helyszínét a Ferrari Múzeumot tekintettük meg Maranellóban. Érdekessége, hogy a gyár és a múzeum eredetileg Modenában volt, de miután a gyár leégett, mindkettőt átköltöztették ebbe a 16 ezer fős kisvárosba. Belépve az autószeretők ezen szentélyébe sok érdekességgel találkoztam. Olyan élményben volt részem ami bővítette a kulturális ismereteimnek ezt a részét és érdekes volt látni, hogy a Ferrari milyen fejlesztő hatással van a székhelyéül szolgáló kisvárosra.

A szállásunk a 4 éjszaka alatt egy Firenzéhez közeli kempingben volt, ami rendkívül nagy kiterjedésű és mobilházakkal „telezsúfolt”. Mi is ilyen 5 fős mobilházakban laktunk amelyek minden felszereléssel el voltak látva. Bár rendszerint késő este értünk vissza a szállásra, így is érezhető volt az a profi hozzáállás amivel ez a kemping is kezelte az idegenforgalomban betöltött helyét.

Hazafelé az utunk ismét Szlovénián keresztül vezetett. Majd amint beléptünk Magyarországra rögtön villámlások tarkították az eget körülöttünk, amelyek végigkísértek bennünket az egész Dunántúlon.

A kirándulás során lehetőségem nyílt ismeretséget kötni külföldi emberekkel is. Roppant módon megtetszett az az életfelfogás és színvonal, amin az olasz emberek élnek. Életre szóló emlékekkel zárult az utazásom és hihetetlen nagy örömmel tölt el, ha visszagondolok erre a néhány napra. Rengeteget tanultam, láttam, és tapasztaltam utam során. Felemelő érzés volt látni a városokat, a nevezetességeket, a vendéglátóhelyeket, az olajfaligeteket, a szőlőbirtokokat, a mediterrán építészet mintáit, a cédrusokkal szegélyezett

Gál Zsanett

11/ B osztályos tanuló

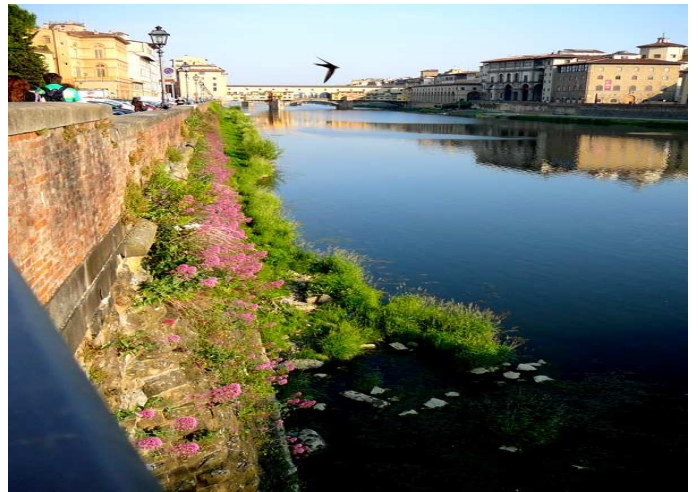
utakat, a szűk utcákat, az olasz mentalitást. Maradandó emlék az első narancsfa amit életem során láttam Vinci városában, vagy a Ferdetorony, a tenger végtelensége, a gleccserként fehérülő márvány a Carrara fölötti hegyekben, a csupasz hegyoldalak dőlt kőzetrétegei. Ezek olyan emlékek, amelyek révén az eddigi iskolai tanulmányaimat elmélyíthettem, megújíthattam és rájöttem, hogy bármilyen tananyag szemléltetés révén sokkal könnyebben tanulható.

Köszönetet mondok az Alapítványnak, hogy támogatásával lehetővé tette számomra, hogy életreszóló élményekkel és sok új ismerettel gazdagodjak!

Szemléltetésként mellékelek fotókat az utazásról.



Firenze (Ponte Vecchio)



Firenze (Arno folyó)



Firenzei látkép



Siena

Gál Zsanett  
11/ B osztályos tanuló



Chianti vidék



Carrarai márványbánya



medúza a Viareggio-i tengerparton



Pisa